## microesculturas



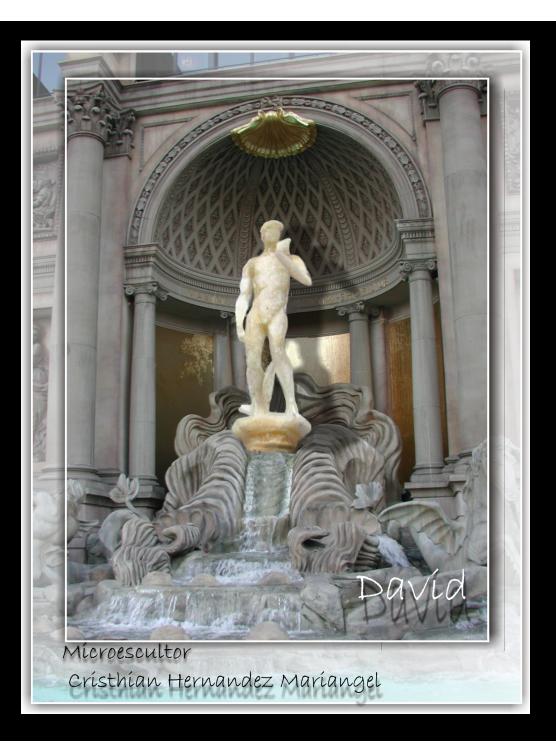
Cristhian Hernández Mariangel nació en Santiago de Chile. Desde muy niño ya daba señas de sensibilidad y admiración por el arte, esto trajo consigo un interés innato por crear y materializar lo que su imaginación le dictaba. Así dan cuenta de ello sus maestros quienes siempre quedaban impresionados por sus dones artísticos los que no sólo abarcaban las plásticas, sino que también la música y la poesía, esto le valió reconocimiento desde temprana edad. Sus estudios superiores los realizó en la Facultad de Administración y Economía de la Universidad de Santiago Chile, donde obtuvo el grado de Licenciado en ciencias de la administración, aunque sus estudios estuvieron centrados en esa área, paralelamente realizó estudios de arte en esa misma universidad, inclinandose principalmente por la escultura.

En una búsqueda permanente impulsada por la creación, se detuvo ante un mundo que con muy poca frecuencia nos detenemos a observar, este es el mundo de lo micro, el de lo pequeño, esa dimensión esquiva a la mirada simple, poco profunda, inspirado en este, comenzó a desarrollar lo que ha denominado Microescultura en palos de fósforo, obras diminutas de no más de dos centímetros creados en este soporte.

Llevar la técnica escultórica a estas dimensiones es muy complejo, pues se debe tener precisión, un dominio absoluto del pulso, de las proporciones y volumen en cada microescultura. La creación no tiene límite y puede surgir de elementos simples y triviales, un fosforo también puede encender y dar luz a la creación.









Díana Cazadora

www.microesculturas.cl





Marte www.microesculturas.cl



Mercurio

www.microesculturas.cl



Pegazo Cristhian Hernadez Mariangel





Escultor

Cristhian Hernandez Mariangel

Romano

www.microesculturas.cl





