

Los micromosaicos de Henry Dalton

Sin duda alguna muy pocas personas tienen el talento y sobretodo el tesón como para lograr la perfección en tareas de este tipo. Henry Dalton fue una de éstas personas y su temprana pasión por la microscopía evolucionó hasta el punto de convertirlo en uno de los más reconocidos micrografistas de su época. Sin embargo, serían sus obras artísticas utilizando escamas de las alas de mariposas uno de sus logros más sorprendentes.

Tras contraer tuberculosis en 1863 su médico le recomienda mudarse a un clima tropical más benigno por cuestiones de salud, Dalton entonces comienza a vivir esporádicamente por distintos países cálidos de los cuales logra recolectar gran cantidad de mariposas y así poseer una biblioteca de alas enorme. A la par de su tarea como naturista utilizaría su tiempo libre para perfeccionar su técnica, la cual requería de esfuerzos monumentales. Cada una de las miles de escamas que armaban cada pieza debía ser acomodada por aire, para esto Henry se valería de una aguja de vidrio más fina que un cabello y de un microscopio. Una vez en el lugar deseado utilizaría la aguja de vidrio para presionar la escama y hacer que los aceites naturales la adhieran a la superficie del portaobjetos. Cada obra podía llevarle meses.



Micromosaics of Henry Dalton









